



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Согласовано» Протокол заседания педагогического совета № 1 от 30 августа 2022 года	«Согласовано» Зам. директора по УВР  /И. Н. Халаимова	«Утверждаю» Директор МБОУ Кутейниковская ООШ  В.В.Фандо Приказ от 31.08.2022 г. № 46
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная)
индивидуальных занятий на дому
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

с обучающейся 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Макаренко Наталья Владимировна

с. Кутейниково
2022 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе разработана в соответствии с Требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Адаптированная рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями от 6 ноя. 2020 № 388-ЗС).

Постановления:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приказы:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808) с изменениями и дополнениями;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Письма:

- письмо от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области 20 мая 2022 №: 24/3.1-8923;

- письмо Минпросвещения, Рособрнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 08-2595 «О направлении информации»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 г. N 03-510 «О направлении информации».

Программы:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 г. № 740);

- Учебный план образовательного учреждения.

Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:

Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. пособие, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова – М.: Просвещение 2019 г.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

—коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте

существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе выделяется 34 часа (0,5 ч на изучение материала и 0,5 ч для самостоятельного закрепления материала в неделю). Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа (34 учебные недели).

Календарный учебный график МБОУ Кутейниковской ООШ на 2022-2023 учебный год предусматривает 34 учебные недели в 3 классе. В соответствии с ФГОС НОО и учебным планом школы на 2022-2023 уч. год для начального общего образования на учебный предмет изобразительное искусство в 3 классе отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год (0,5 ч на изучение материала и 0,5 ч для самостоятельного закрепления материала в неделю).

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, календарным учебным графиком;
- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);
- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);
- по болезни учителя;

На дополнительные дни отдыха в 3 классе выпадают уроки 01.05.2023 г., 08.05.2023 г., таким образом, программа рассчитана на 32 урока.

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
 3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
 4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?
- Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуугу, листья, цветок.

Темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина
12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

Темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок

18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
 19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
 20. Элементы косовской росписи. Рисование
 21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
 22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
 23. Сказочная птица. Рисование
 24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
 25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
 26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
- Темы 4-й четверти**
27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
 28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
 29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
 30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
 31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
 32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
 33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
 34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание

Работа по развитию речи обучающихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
привычка к организованности, порядку, аккуратности;
установка на безопасный труд;
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Обучающиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;
основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
о существующем в природе явлении осевой симметрии;
речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;

исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);

владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы			Электронные учебно-методические материалы
	Всего	Контр /провер	Лаборат /практич	
Обучение композиционной деятельности	10	0	10	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	0	10	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	0	10	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru
Обучение восприятию произведений искусства	2	0	2	Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- collection.edu.ru

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в разделе		Дата план	Дата факт	Кол-во часов для изучения материала	Кол-во часов для самостоятельного закрепления материала	Форма контроля
1.	1	«Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения»	05.09		0,5 ч		Устный опрос
		Беседа на тему «Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения»				0,5 ч	
2.	2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	12.09		0,5 ч		Практическая работа
		Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование				0,5 ч	
3.	3	Осень Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	19.09		0,5 ч		Практическая работа
		Осень Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование				0,5 ч	
4.	4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	26.09		0,5 ч		Практическая работа
		Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование				0,5 ч	
5.	5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	03.10		0,5 ч		Устный опрос
		Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки				0,5 ч	

6.	6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация	10.10		0,5 ч		Практическая работа
		Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация				0,5 ч	
7.	7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	17.10		0,5 ч		Устный опрос
		Одежда ярких и нежных цветов. Рисование				0,5 ч	
8.	8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	24.10		0,5 ч		Практическая работа
		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна				0,5 ч	
9.	9	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, раду, листья, цветов	31.10		0,5 ч		Практическая работа
		Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветов				0,5 ч	
10.	1	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	14.11		0,5 ч		Практическая работа
		Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание				0,5 ч	
11.	2	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	21.11		0,5 ч		Устный опрос
		Зимние игры детей. Лепка из пластилина				0,5 ч	
12.	3	Рисование выполненной лепки	28.11		0,5 ч		Устный опрос
		Рисование выполненной лепки				0,5 ч	
13.	4	Дети лепят снеговиков. Рисунок	05.12		0,5 ч		Устный опрос
		Дети лепят снеговиков. Рисунок				0,5 ч	
14.	5	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	12.12		0,5 ч		Практическая работа
		Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью				0,5 ч	

15.	6	Рисование угольком. Зима	19.12		0,5 ч		Устный опрос
		Рисование угольком. Зима				0,5 ч	
16.	7	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	26.12		0,5 ч		Устный опрос
		Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки				0,5 ч	
17.	1	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	16.01		0,5 ч		Устный опрос
		Натюрморт: кружка, яблоко, груша				0,5 ч	
18.	2	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	23.01		0,5 ч		Практическая работа
		Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию				0,5 ч	
19.	3	Элементы косовской росписи. Рисование	30.01		0,5 ч		Устный опрос
		Элементы косовской росписи. Рисование				0,5 ч	
20.	4	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	06.02		0,5 ч		Устный опрос
		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью				0,5 ч	
21.	5	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	13.02		0,5 ч		Практическая работа
		Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование				0,5 ч	
22.	6	Сказочная птица. Рисование	20.02		0,5 ч		Практическая работа
		Сказочная птица. Рисование				0,5 ч	
23.	7	Сказочная птица. Рисование.	27.02		0,5 ч		Устный

		Украшение узором рамки для рисунка					опрос
		Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка				0,5 ч	
24.	8	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	06.03		0,5 ч		Устный опрос
		Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок				0,5 ч	
25.	9	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	13.03		0,5 ч		Практическая работа
		Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование				0,5 ч	
26.	10	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	20.03		0,5 ч		Практическая работа
		Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора				0,5 ч	
27.	1	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	03.04		0,5 ч		Практическая работа
		Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация				0,5 ч	
28.	2	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование	10.04		0,5 ч		Устный опрос
		Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование				0,5 ч	
29.	3	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	17.04		0,5 ч		Устный опрос
		Беседа на заданную тему				0,5 ч	

		«Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование					
30.	4	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	24.04		0,5 ч		Устный опрос
		Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью				0,5 ч	
31.	5	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	15.05		0,5 ч		Устный опрос
		Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»				0,5 ч	
32.	6	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование	22.05		0,5 ч		Практическая работа
		Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование				0,5 ч	